

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от « 01 » 09 2022 г

Утверждаю
и.о.директора МБУДО
«Дом детского творчества»
Н.А. Просвирнина
Приказ № 70
от « 01 » 09 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ДЕТСКИЙ КЛУБ КВН «ПОПКОРН»

Направленность: социально- гуманитарная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор- составитель:
Махмутова Эльмира Газизулловна
педагог дополнительного образования

2022 год

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Пестречинского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский клуб КВН «Попкорн»
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Махмутова Эльмира Газизулловна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст учащихся	10-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей учащихся
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	минимальный, базовый, повышенный, творческий
6	Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. КТД. Инд. и коллективная проектная деятельность. Мастер-классы. Участие в конкурсах различного уровня.
7	Формы мониторинга результативности	тестирование, создание текстовых шуток, создание номеров, состязание внутри команды. Участие в конкурсах различного уровня, анализ выступлений.
8	Результативность реализации программы	
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2022 г.

Пояснительная записка.

Изменение общественно-экономических условий жизнедеятельности людей, произошедшее в конце XX века, неизбежно привело к смещению ценностно-целевых ориентиров и выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения.

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Детский клуб КВН «Попкорн» рассчитана на учащихся 5-11 классов. Срок обучения - 3 года.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю, 16 учебных часов в месяц;

2 год обучения – 3 раза в неделю, 24 учебных часа в месяц;

3 год обучения - 3 раза в неделю, 24 учебных часа в месяц.

Первый год обучения предполагает подготовку к участию в районных конкурсах, введение учащихся в начальную деятельность КВНщика: практические занятия на сцене, овладение навыками актерского мастерства.

Тематика второго года обучения предусматривает групповую подготовку материала для выступлений, участие, как в районных, так и в республиканских конкурсах

Образовательный процесс третьего года обучения направлен на самореализацию творческих способностей; достижение конкретных результатов в групповом и самостоятельном выполнении отдельных учебных и практических заданий, подготовку собственных выступлений.

Место проведения занятий – МБОУ «Богородская средняя общеобразовательная школа».

Форма проведения занятий: групповые, малыми группами, индивидуально.

Актуальность программы заключается в том, что приоритетное направление современной государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Следовательно, программа «Детский клуб КВН «Попкорн» может способствовать развитию творческих способностей, духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию учеников. Также необходимо отметить и проявление актуальности в сфере общественной социализации ученика как личности, которая проявляется посредством развития творческих и интеллектуальных способностей, а это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

Практическая значимость данной программы заключается в том, что она позволяет формировать и развивать у детей творческие возможности, воспитывать целеустремленных и отзывчивых детей, способных работать в коллективе и мириться с другим мнением и другой позицией.

Элементы программы внеурочной деятельности частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература, риторика).

Программа призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

Новизна программы: программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

Цели и задачи программы.

Цель программы:

В процессе реализации программы КВН создать условия для комплексного развития творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков учащихся, формирования активной жизненной позиции и обеспечения их социальной адаптации в современном обществе.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.
- обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;
- познакомить с редактированием речевых высказываний;
- рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;
- помочь проводить рефлексию по следам собственной деятельности;
- познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;

- помочь раскрыть собственное мыслеречетворчество обучаемых.
- выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества подростков;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.
- активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;
- способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.
- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.
- формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;
- способствовать культуре поведения на сцене;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного;
- помочь осознать значимость деятельности каждого.

Ожидаемые результаты.

Работая по данной программе, планируется получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Детей, умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН. В том числе теоретические знания:

- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шутки;
- определять сходства и различия КВН – конкурсов.

За время обучения подростки изучат:

- историю КВНовского движения;
- требования к игре;
- как распределить права и обязанности членов команды;
- методику написания шуток и сценариев;
- правильность поведения на сцене;
- приемы работы с болельщиками;
- находить литературу по интересующей теме.
- навыки публичных выступлений;
- как обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;

- редактировать речевые высказывания;
- приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач.

Практические умения:

- умение самостоятельно работать над сценарием и его сценическим воплощением;
- умение редактировать собственный сценарий;
- умение анализировать собственную игру и игру других команд;
- умение работать в творческом коллективе;
- умение оценивать культуру юмора.

Метапредметные результаты:

Личностные УУД:

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

Познавательные УУД:

- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные УУД:

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;
- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

Коммуникативные УУД:

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

Методы и формы познавательной деятельности обучающихся.

Деятельность учащихся осуществляется на уроках-лекциях и уроках-практикумах. Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся, а также с учетом направленности данного курса.

Практический итог курса – овладение методиками написания текстов миниатюр и поиска и отбора информации из различных информационных источников, овладение навыками сценического мастерства и импровизации, умение работать с микрофоном.

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1. теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа).
2. практические (мастер-классы, встречи, практикумы, работа с информацией, работа с компьютером и другими информационными носителями).

Формы диагностики и подведения итогов реализации программы.

Формы промежуточного контроля: тестирование, создание текстовых шуток, создание номеров, состязание внутри команды.

Формы итогового контроля и критерии их оценки.

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);
2. итоговый (в конце курса) проводится в форме выступления перед другими учениками.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса участие в районном фестивале КВН с последующим выходом на республику.

Механизм оценки результатов:

- освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);

- организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

Диагностики:

1. «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)

2. «Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова)

3. «Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)

4. «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В.Лишина)

5. «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой)

6. «Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Казакиной)

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому новый вариант программы предусматривает, четыре уровня освоения: минимальный, базовый, повышенный, творческий.

минимальный – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

базовый – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

повышенный – обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету КВН; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

творческий - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности в КВН, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Признаки	Минимальны й	Базовый	Повышенны й	Творческий
Раскрепоще ние на сцене, снятие зажимов. Публичное выступление	Движение в пространстве. Выполнение задания, упражнения в присутствии одногогруппнико в, не стесняясь	Выполнение упражнения в присутствии постороннего человека	Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке	Участие в театрализац ии, концертном номере и т.д.
Раскрытие творческих способностей , развитие потенциала	Сосредоточени е на выполнении задания. Умение слушать и повторять	Выполнение этюдов на заданную тему	Участие в 2-3 игровых программах, концертах	Участие в театрализац ии, концерте, спектакле
Развитие эмоциональн ой сферы.	Умение выражать эмоции лицом, руками, тело	Выражение эмоций, испытываемых при соприкосновен ии с окружающим миром	Уметь описать эмоции героя	Сыграть 1-2 характерные роли
взаимодейств ие с коллективом, партнерами	Плохое общение, без участия в жизни коллектива	Обычное общение	Хорошее взаимодейств ие	Повышенны й интерес к окружающи м
Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможносте й детей	Знать 2-3 трудноговорки , 3-5 специальных артикуляционн ых упражнений, простейшие дыхательные упражнения	Уметь произносить 2- 3 скороговорки, знать простые артикуляционн ые упражнения	Правильно произносить звуки. Знать упражнения на голосовое общение с партнером. Уметь построить с партнером диалог	Логико – грамматичес ки правильно построить диалог с партнером на заданную тему. Уметь удерживать в памяти цепочку слов связанных и

				не связанных по смыслу
--	--	--	--	------------------------

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводные занятия: «КВН - игра, театр, соревнование»	2	2	4
2.	Диагностика творческих способностей		4	4
3.	Разработка имиджа команды		2	2
4.	Сценическая грамота	1	1	2
5.	Сценическое действие, действие с предметами	1	3	4
6.	Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах	1	3	4
7.	Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	-	6	6
8.	Работа над сценарным материалом	2	-	2
9.	Специфика жанров КВН	-	2	2
10.	Приветствие, разминка	-	2	2
11.	Разминка	-	2	2
12.	СТЭМ	-	2	2
13.	Биатлон	-	2	2
14.	Домашнее задание	-	2	2
15.	Импровизация	-	2	2
16.	Способы получения информации	2	-	2
17.	Личные наблюдения	-	2	2
18.	Работа с газетами и журналами	-	2	2
19.	Работа с ТВ	-	2	2
20.	Работа с интернет источниками	-	2	2
21.	Подбор материала в соответствии с темой	2	-	2
22.	Подбор материала в соответствии с темой «Современное общество»	-	2	2
23.	Подбор материала в соответствии с темой «Современные школьники»	-	2	2
24.	Подбор материала в соответствии с темой «Интернет и все, все, все»	-	2	2

25.	Подбор материала в соответствии с темой «Современное искусство»	-	2	2
26.	Подбор материала в соответствии с темой «Юмор – двигатель прогресса»	-	2	2
27.	Анализ подобранных видеоматериалов	2	-	2
28.	Анализ подобранных видеоматериалов	-	2	2
29.	Анализ подобранных видеоматериалов	-	2	2
30.	Понятие комического в литературе	2	-	2
31.	Анекдот как литературный жанр	-	2	2
32.	Анекдот как жанр фольклора	-	2	2
33.	Репетиционная деятельность	2	-	2
34.	Проигрывание отдельных эпизодов	-	4	4
35.	Проигрывание миниспектаклей (приветствие, домашнее задание биотлон)	-	4	4
36.	Проигрывание спектаклей с включением танцев	-	4	4
37.	Проигрывание миниспектаклей с включением музыки, оформления и т.д.	-	4	4
38.	Участие в играх КВН	-	12	12
39.	Участие в концертах	-	2	2
40.	Общение: виды общения	2	-	2
41.	Виды общения	-	2	2
42.	Формирование навыков общения	2	-	2
43.	Формирование навыков группового взаимодействия	-	2	2
44.	Эмоции человека	2	-	2
45.	Эмоции человека и умение управлять ими	-	2	2
46.	Речевая культура	2	-	2
47.	Техники речи (дыхание, интонирование, дикция)	-	4	4
48.	Игровая деятельность. Виды игр	2	-	2
49.	Спортивные игры	-	2	2
50.	Организация игр с детьми	-	2	2
51.	Интеллектуальные игры	-	2	2
52.	Игры на сплочение коллектива	-	6	6
53.	Организация квест-игры	-	2	2
54.	Подведение итогов	-	2	2
		40	104	144

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теори я	Практик а	Всего
	Вводные занятия.	2		2
1.	Диагностика творческих способностей	-	2	2
2.	Разработка имиджа команды	2	2	4
	Сценическая грамота	2		
3.	Сценическое взаимодействие на сцене	2	2	4
4.	Сценическое действие, действие с предметами	2	2	4
5.	Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах	2	2	4
6.	Этюды-импровизации,	2	2	4
7.	Сюжетные этюды	2	2	4
	Работа над сценарным материалом	2		2
8.	Специфика жанров КВН	2	2	4
9.	Использование художественных выразительных средств речи с целью создания комического эффекта	2	2	4
10.	Основы стихосложения	2	2	4
11.	Мастер класс написания шутки	2	2	4
12.	Мозговой штурм	-	2	2
13.	Приветствие	2	2	4
14.	Разминка	2	2	4
15.	СТЭМ	2	2	4
12	Биатлон	2	2	4
12	Домашнее задание	2	2	4
12	Импровизация	2	2	4
16.	Подбор материала в соответствии с темой	2	-	2
17.	Подбор материала в соответствии с темой «Сельская молодежь»	2	2	4
18.	Подбор материала в соответствии с темой «Город и село»	2	2	4
19.	Подбор материала в соответствии с темой «Актуальные новости»	2	2	4
20.	Переработка материала	2	2	4
	Репетиционная деятельность	2		2
21.	Проигрывание отдельных эпизодов	2	4	6
22.	Проигрывание миниспектаклей	2	4	6

	(приветствие, домашнее задание, биотлон)			
23.	Проигрывание спектаклей с включением танцев	2	4	6
24.	Проигрывание миниспектаклей с включением музыки, оформления и т.д.	2	6	8
	Общение	2		2
25.	Виды общения	2	-	2
26.	Тренинг формирования навыков группового взаимодействия	2	2	4
27.	Эмоции человека	2	-	2
28.	Эмоции человека и умение управлять ими	2	2	4
29.	Речевая культура	2	-	2
30.	Техники речи (дыхание, интонирование, дикция)	2	10	12
31.	Дикция	2	6	8
32.	Игры на сплочение коллектива	2	2	4
33.	Организация игр с детьми	2	2	4
34.	Интеллектуальные игры	2	2	4
35.	Организация квест-игры	2	2	4
	Предметная практика			
36.	Участие в играх КВН	-	10	10
37.	Участие в фестивалях КВН	-	10	10
38.	Выступление на концертах	-	10	10
39.	Организация детских праздников	-	6	6
40.	Участие в играх КВН в качестве команды-гостя	-	6	6
41.	Подведение итогов	4	-	4
		86	130	216

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводные занятия.	2		2
1.	Диагностика творческих способностей	-	2	2
2.	Разработка имиджа команды	2	2	4
	Сценическая грамота	2		2
3.	Сценическое взаимодействие на сцене	2	2	4
4.	Сценическое действие, действие с	2	2	4

	предметами			
5.	Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах	2	2	4
6.	Этюды-импровизации,	2	2	4
7.	Сюжетные этюды	2	2	4
	Работа над сценарным материалом	2		2
8.	Специфика жанров КВН	2	2	4
9.	Использование художественных выразительных средств речи с целью создания комического эффекта	2	2	4
10.	Основы стихосложения	2	2	4
11.	Мастер класс написания шутки	2	2	4
12.	Мозговой штурм	-	2	2
13.	Приветствие	2	2	4
14.	Разминка	2	2	4
15.	СТЭМ	2	2	4
12	Биатлон	2	2	4
12	Домашнее задание	2	2	4
12	Импровизация	2	2	4
16.	Подбор материала в соответствии с темой	2	-	2
17.	Подбор материала в соответствии с темой «Жизнь на селе»	2	2	4
18.	Подбор материала в соответствии с темой «Школьная жизнь»	2	2	4
19.	Подбор материала в соответствии с темой «Актуальные новости»	2	2	4
20.	Переработка материала	2	2	4
	Репетиционная деятельность	2		2
21.	Проигрывание отдельных эпизодов	2	4	6
22.	Проигрывание миниспектаклей (приветствие, домашнее задание, биотлон)	2	4	6
23.	Проигрывание спектаклей с включением танцев	2	4	6
24.	Проигрывание миниспектаклей с включением музыки, оформления и т.д.	2	6	8
	Общение	2		2
25.	Виды общения	2	-	2

26.	Тренинг формирования навыков группового взаимодействия	2	2	4
27.	Эмоции человека	2	-	2
28.	Эмоции человека и умение управлять ими	2	2	4
29.	Речевая культура	2	-	2
30.	Техники речи (дыхание, интонирование, дикция)	2	10	12
31.	Дикция	2	4	6
32.	Игры на сплочение коллектива	2	2	4
33.	Организация игр с детьми		4	4
34.	Интеллектуальные игры		4	4
35.	Организация квест-игры		4	4
	Предметная практика			
36.	Участие в играх КВН	-	8	8
37.	Участие в фестивалях КВН	-	8	8
38.	Выступление на концертах	-	8	8
39.	Организация детских праздников	-	6	6
40.	Участие в играх КВН в качестве команды-гостя	-	4	4
41.	Проектная деятельность, разработка и реализация творческих и социальных проектов	2	6	8
42.	Подведение итогов	2	-	2
		80	156	216

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводные занятия.

Знакомство с КВНом , диагностика творческих способностей, разработка имиджа команды.

Сценическая грамота.

Сценическое действие, действие с предметами, действие в предлагаемых обстоятельствах, Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды.

Работа над сценарным материалом.

Специфика жанров КВН. Приветствие. Разминка. СТЭМ. Биатлон. Домашнее задание. Импровизация. Способы получения информации. Работа с газетами и журналами, с телевидением, с интернет источниками. Подбор

материала в соответствии с темой. Подбор материала в соответствии с темой «Современное общество», «Современные школьники», «Интернет и все, все, все», «Современное искусство», «Юмор – двигатель прогресса». Анализ подобранных материалов, видеоматериалов. Понятие комического в литературе. Анекдот как литературный жанр и жанр фольклора.

Репетиционная деятельность.

Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание миниспектаклей (приветствие, домашнее задание биотлон). Проигрывание спектаклей с включением танцев. Проигрывание миниспектаклей с включением музыки, оформления и т.д. Участие в играх КВН, в концертах.

Общение.

Виды общения. Формирование навыков общения. Формирование навыков группового взаимодействия. Эмоции человека и умение управлять ими. Речевая культура. Техники речи (дыхание, интонирование, дикция).

Игровая деятельность.

Виды игр. Организация игр с детьми. Интеллектуальные игры. Игры на сплочение коллектива. Организация квест-игры.

Подведение итогов.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Вводные занятия.

Диагностика творческих способностей. Разработка имиджа команды.

Сценическая грамота.

Сценическое взаимодействие на сцене. Сценическое действие, действие с предметами, действие в предлагаемых обстоятельствах. Этюды-импровизации, сюжетные этюды.

Работа над сценарным материалом.

Специфика жанров КВН. Использование художественных выразительных средств речи с целью создания комического эффекта. Основы стихосложения. Мастер класс написания шутки. Мозговой штурм. Приветствие. Разминка. СТЭМ. Биатлон. Домашнее задание. Импровизация. Подбор материала в соответствии с темой. Подбор материала в соответствии с темой «Сельская молодежь», «Город и село», «Актуальные новости». Переработка материала

Репетиционная деятельность.

Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание миниспектаклей (приветствие, домашнее задание, биотлон). Проигрывание спектаклей с включением танцев. Проигрывание миниспектаклей с включением музыки, оформления и т.д.

Общение.

Виды общения. Тренинг формирования навыков группового взаимодействия. Эмоции человека и умение управлять ими. Речевая

культура. Техники речи (дыхание, интонирование, дикция). Дикция. Игры на сплочение коллектива. Организация игр с детьми. Интеллектуальные игры. Организация квест-игры.

Предметная практика.

Участие в играх КВН. Участие в фестивалях КВН. Выступление на концертах. Организация детских праздников. Участие в играх КВН в качестве команды-гостя.

Подведение итогов.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Вводные занятия.

Диагностика творческих способностей. Разработка имиджа команды.

Сценическая грамота.

Сценическое взаимодействие на сцене. Сценическое действие, действие с предметами, Сценическое действие, действие с предметами. Этюды-импровизации, сюжетные этюды.

Работа над сценарным материалом.

Специфика жанров КВН. Использование художественных выразительных средств речи с целью создания комического эффекта. Основы стихосложения. Мастер класс написания шутки. Мозговой штурм. Приветствие. Разминка. СТЭМ. Биатлон. Домашнее задание. Импровизация. Подбор материала в соответствии с темой. Подбор материала в соответствии с темой «Жизнь на селе», «Школьная жизнь», «Актуальные новости». Переработка материала.

Репетиционная деятельность.

Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание миниспектаклей (приветствие, домашнее задание, биотлон). Проигрывание спектаклей с включением танцев. Проигрывание миниспектаклей с включением музыки, оформления и т.д.

Общение.

Виды общения. Тренинг формирования навыков группового взаимодействия. Эмоции человека и умение управлять ими. Речевая культура. Техники речи (дыхание, интонирование, дикция). Дикция. Игры на сплочение коллектива. Организация игр с детьми. Интеллектуальные игры. Организация квест-игры.

Предметная практика.

Участие в играх КВН. Участие в фестивалях КВН. Выступление на концертах. Организация детских праздников. Участие в играх КВН в качестве команды-гостя. Проектная деятельность, разработка и реализация творческих и социальных проектов.

Подведение итогов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Технологии, методики:

1. уровневая дифференциация;
2. информационно-коммуникационные технологии;
3. модульное обучение;
4. здоровьесберегающие технологии;
5. коллективный способ обучения (работа в команде)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

При выборе системы обучения и учебно-методического комплекса для реализации данной программы учитывалось:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- обеспеченность образовательного учреждения дополнительной литературой из библиотечного фонда, медиаресурсами, ресурсами ИКТ, фото-, аудио-и видеотехникой, интернетом.

3. Список литературных источников

Для учителей:

1. Боно Э. «Латеральное мышление», С.-Петербург-1997г., с.310.
2. Гликман И.З. «Беседы с начинающими лекторами» М-19
3. Левин В.А. «Воспитание творчества», Рига- 1992г., с.10-21.
4. Лозовский Б.Н. «Искусство разговаривать и получать информацию» М «Высшая школа» 1993
5. Малкова Ю. «Конструирование рекламных сюжетов», М.С –П, «Сова» 2007
6. Марфин М. «Мы начинаем КВН» М-1996 7. Пичугов Ю.С. «Родное слово», М. «Сантакс-пресс» 1995,
8. Смелкова З.С. «Азбука общения» Самара 1994,
9. «О детях, лете и газете, а также обо всём на свете» ред С. Б. Цымбаленко. М. 1997
10. «Театральная педагогика». Ростов-на-Дону, 2002г.
11. «Третий невод». Игровая программа. Учебно-методическое пособие для уч-ся Школы лидеров (г. Донецк. Украина) г. Донецк. 2002
12. «Мы начинаем КВН», М 2004

13. Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде учащейся молодежи. Владимир Косяков, Леонид Шарапов. Книга издана Российским союзом молодежи

14.КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей. Светлана Турыгина, Антонина Кугач. Издательство «Феникс».

Для учеников:

1. «Что такое КВН?» Андрей Чивурин и Михаил Марфин. Внутреннее издние ТТО АМиК